

FESTIVAL FOTOGRAFICO EUROPEO 2017

PHOTOSINTESI

UN WORKSHOP DI FOTOGRAFIA PER IDENTIFICARE IL PROPRIO LINGUAGGIO
ESPRESSIVO E COMUNICARLO IN MODO EFFICACE ATTRAVERSO IL PORTFOLIO
GUARDANDO AL COLLEZIONISMO E A UN POSSIBILE MERCATO

CONDOTTO DA **CLAUDIO COMPOSTI** e **VERONICA IURICH**

Photosintesi è un approccio diverso ai portfolio review, un progetto collaborativo
tra Claudio Composti e Veronica Iurich.



PERISCOPE | Photoscouting
www.periscopephotoscouting.com

Claudio Composti, art director e co-fondatore di mc2gallery(Milano) ed ideatore di Periscope Photoscouting, piattaforma di consulenza pensata per artisti emergenti, offrirà un approccio pratico e improntato sull' editing.

Veronica Iurich, fondatrice di ch2, studio di comunicazione e progettazione di eventi culturali aiuterà ad individuare il proprio linguaggio artistico per realizzare un portfolio e comunicarlo nel miglior modo possibile al giusto target.

Utilizzando la tecnica "Photo Projective", ideata da Judy Waiser negli anni 70 che riconosce alla fotografia un potenziale proiettivo. Nella scelta di un'immagine e nello scatto fotografico viene raccontata una storia: la nostra. Il significato di una foto dipende da chi l'osserva. Nel decifrare un'immagine ognuno di noi gli trasmette un significato che può essere diverso da quello del fotografo intendeva e proprio in quella "proiezione" che ritroviamo preziose informazioni su di noi.

Due approcci diversi ma complementari, racchiusi in una sessione individuale approfondita di 120 minuti.

DATA - ORA

Info e iscrizioni, entro il 25 febbraio 2017:

corsi@archiviofotografico.org / afi.foto.it@gmail.com - T. 348 9642260